



THE DEVELOPER'S CONFERENCE

**Liberating8 - Priorizando os principais requisitos
sem Design Sprint com rápido refinamento**

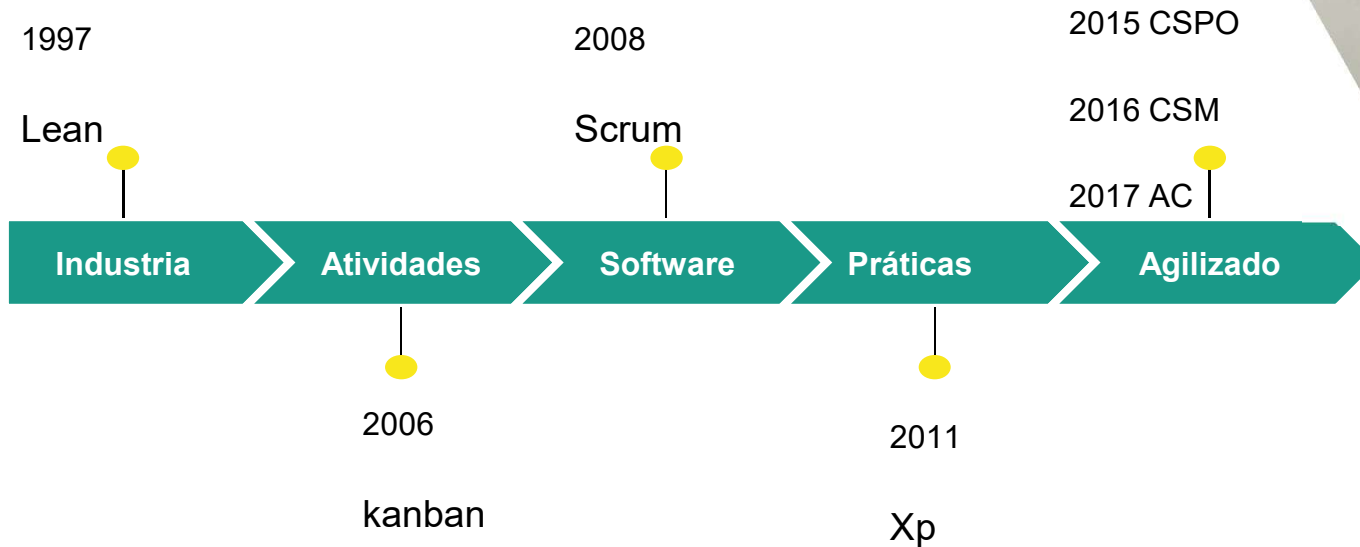
tiago.weber@quanticcompany.com



www.linkedin.com/in/tiagoweber

Hi all!

Qual sua trajetória em times ágeis?



Tiago Weber



AGENDA

- Start do produto.
- YAGNI.
- Brainstorming Liberating.
- Prototipação.
- Transição.

Objetivos



- Foco em ambiente de consultoria.
- Conversa sobre coleta de requisitos.
- Compartilhar uma situação recorrente.

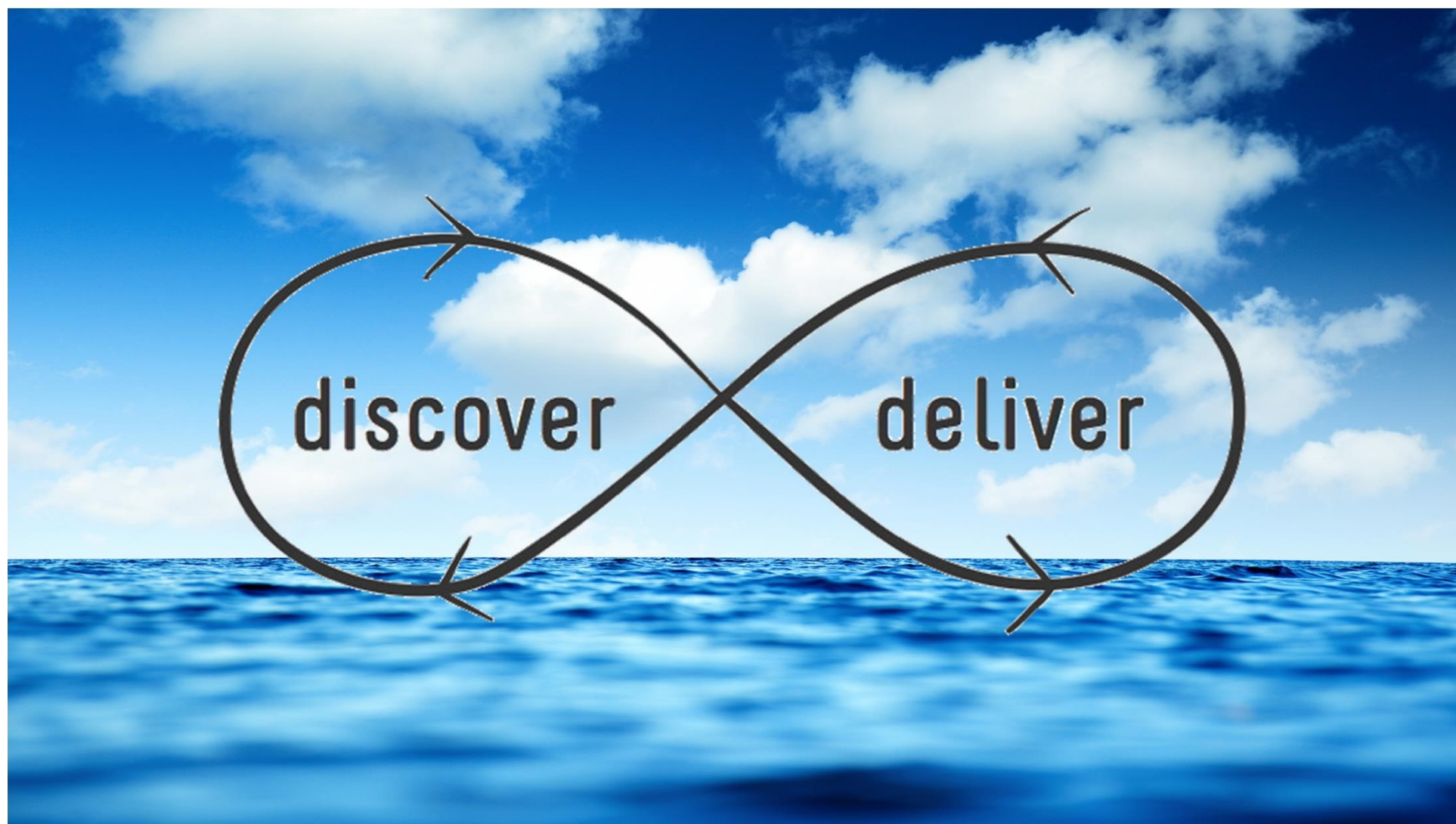


Cenário



- Produto: Plataforma de streaming educacional.
- Falta de alinhamento entre os principais Key-Users e Main Stakeholder referente a prioridades.
- Dev Team disponível.
- Main Stakeholder indisponível.





Produtos de valor



Discover:

- Contexto específico da demanda.
- Contexto do todo.
- Foco no valor.
- Validação, prova e conceito.

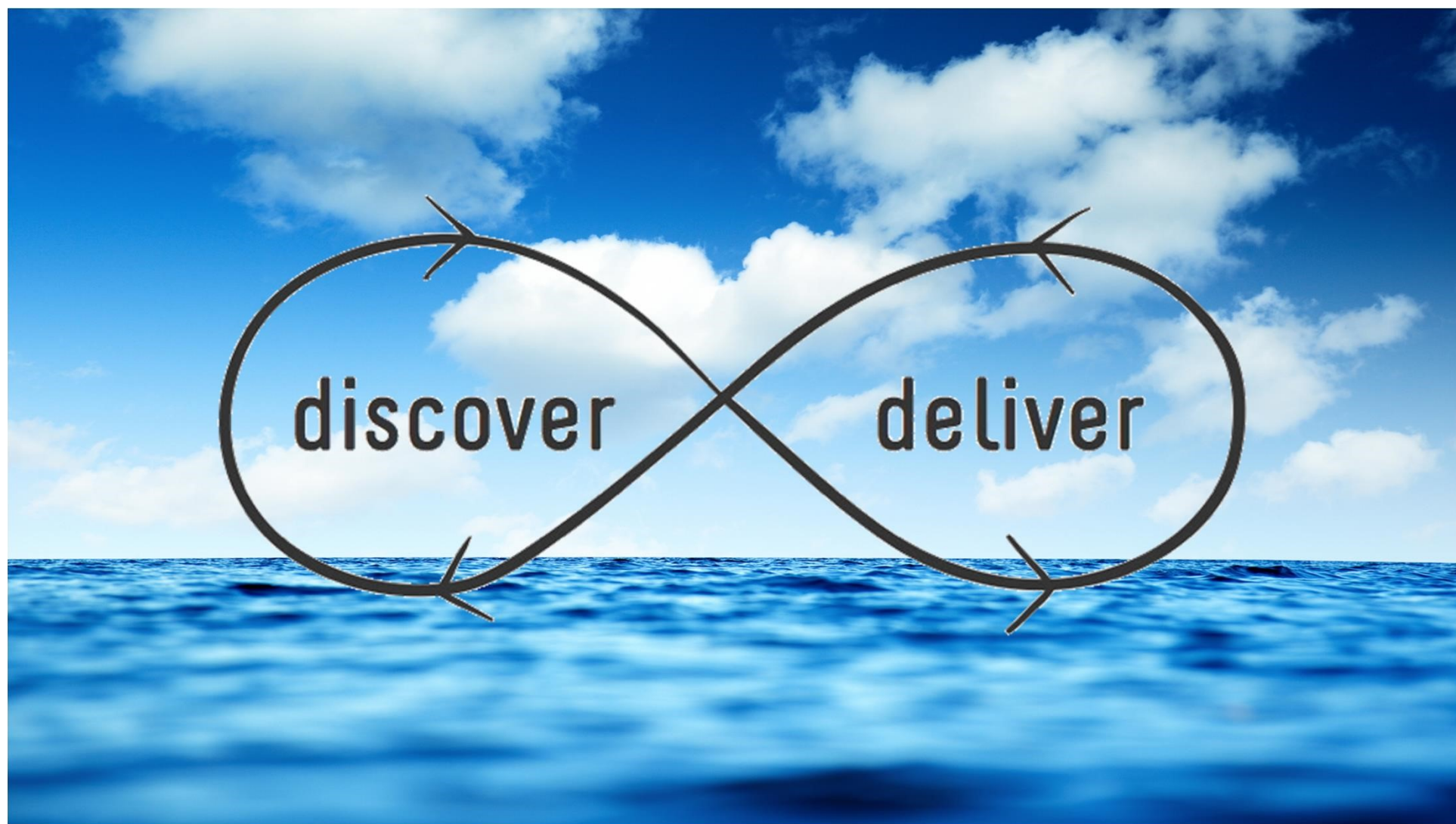
Deliver:

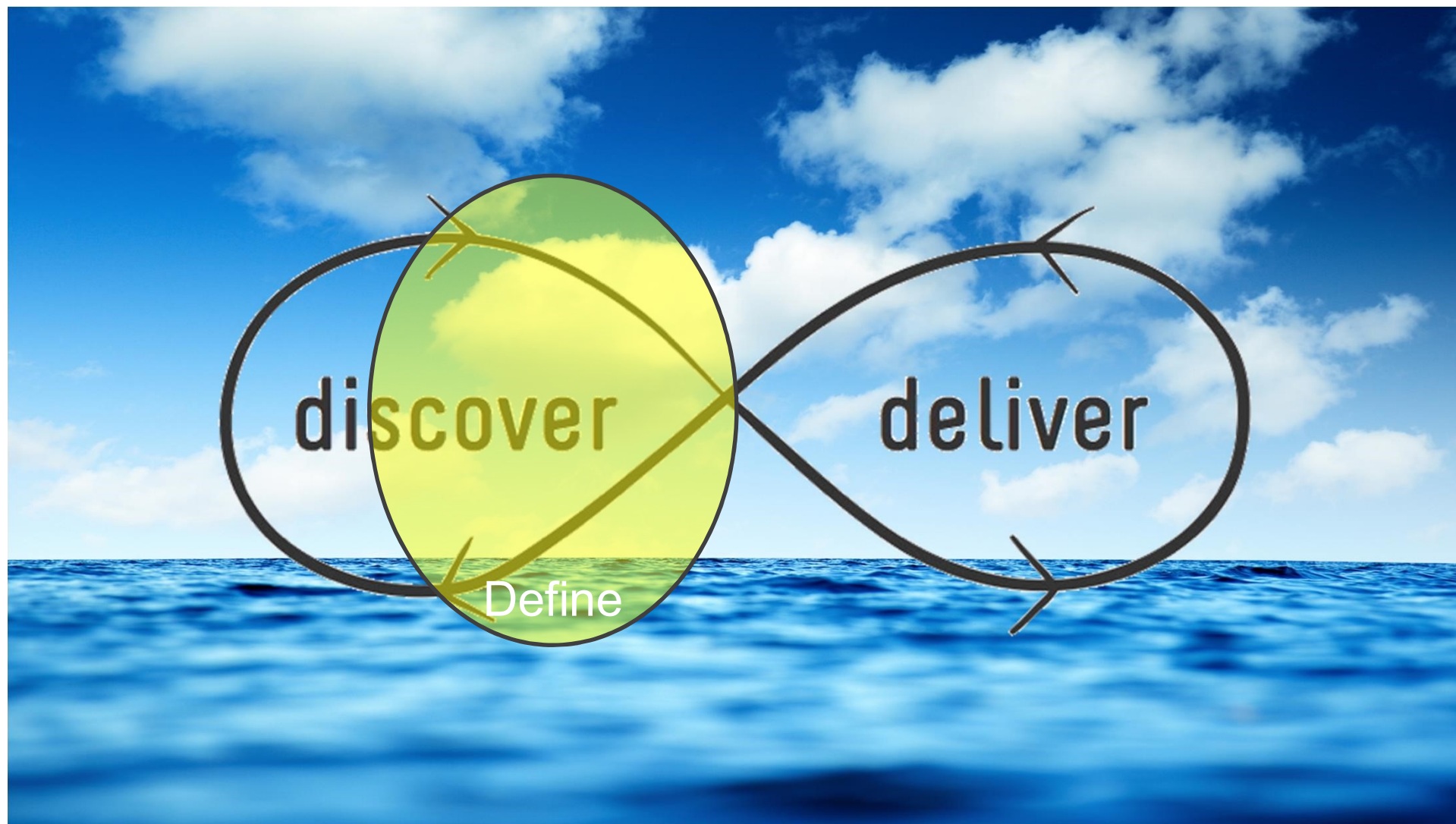
- Validação de cenários.
- Processo de desenvolvimento.
- Colaboração.
- Evitar o desperdício.

Reference: Ellen Gottesdiener, Mary Gorman. Discover to Deliver: Agile Product Planning and Analysis









O start do produto

O QUE FAZER?

- Workshop de 5 dias.
- Técnicas de Design Thinking.
- Mindset de Lean (Lean Startup).
- MVP.



COMO FAZER?

- Processo de 5 dias;
- Técnicas Design Sprint.
- Protótipos e interações.
- Ideia.



LS - Liberating Structures

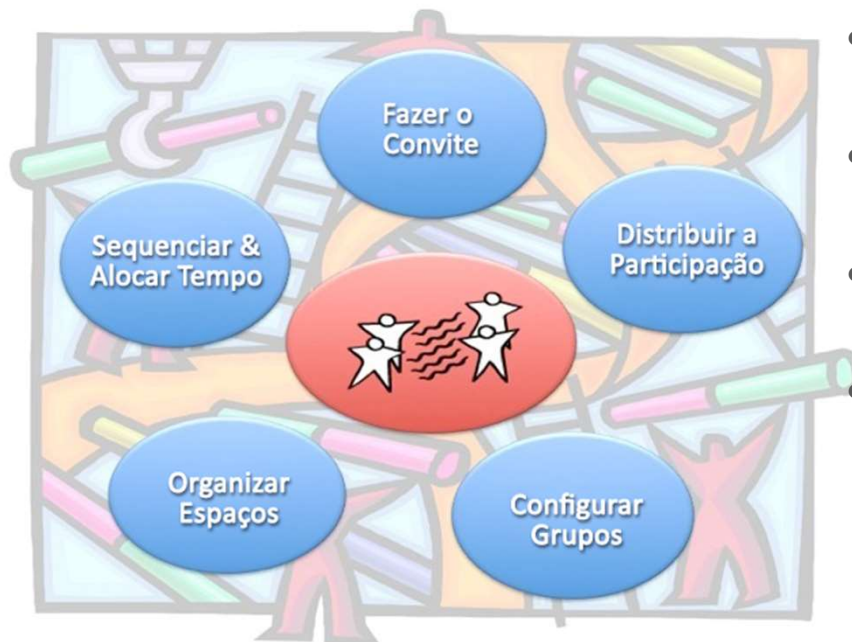
- Inconscientemente, as estruturas convencionais usadas para organizar como as pessoas cotidianamente trabalham juntas sufocam a inclusão e o engajamento.
- As Estruturas Libertadoras **introduzem** pequenas **mudanças** na forma como **nos reunimos, planejamos, decidimos** e nos relacionamos uns com os outros.



- Estruturas Libertadoras são **Microestruturas** fáceis de aprender que melhoram a coordenação e a confiança nas relações.

Reference: <http://www.liberatingstructures.com/> <http://www.liberatingstructures.com.br/>

LS – 5 elementos



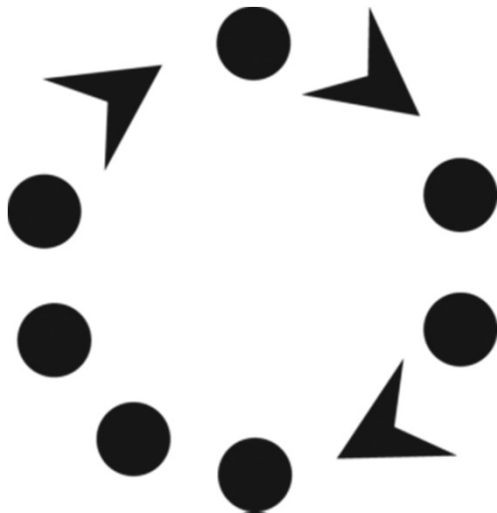
- A **estrutura do convite** (escute-me).
- Como o **espaço é organizado** e que materiais são necessários.
- Como a **participação é distribuída** (quase 100% do tempo total para o apresentador);
- Como os **grupos são configurados** (um grupo, um apresentador, pares, quartetos).
- Uma **sequência de passos e de alocação do tempo** (apresentação na maior parte do tempo, possível momento para perguntas e respostas para equilíbrio do tempo).



Os cinco elementos de design segundo as Estruturas Libertadoras (liberatingstructures.com)

LS – Estruturas Utilizadas

- 1-2-4-All: Convite estruturante.



- 25/10 Crowd Sourcing: Gerar e filtrar rapidamente as ideias acionáveis mais poderosas de um grupo.





Cabe em meio turno de trabalho?

- Uma sala grande com mesas, porém com espaço para as pessoas transitarem.
- Post-its, folhas A4 e canetas.
- Sistema de som (caixinha bluetooth pra celular é uma boa opção).
- Celulares dos próprios participantes.
- YAGNI: You Aren't Gonna Need It.

Reference: Ann Anderson and Ron Jeffries: Extreme Programming Installed

Reference: <https://www.linkedin.com/pulse/liberating8-como-validar-rapidamente-principais-features-tiago-weber/>

Brainstorming Liberating – Passo 1

- “Estamos aqui para alinhamento de **expectativas** a respeito do produto que estamos construindo, estamos na fase XYZ do projeto e pretendemos sair **hoje** com uma **visão consolidada** a respeito da **priorização** das funcionalidades mais **importantes** do nosso produto”.
- Neste momento você estará abrindo tanto para novas funcionalidades como confirmação de funcionalidades pré-existentes.



Brainstorming Liberating – Passo 2

- Cada participante escreve a resposta para a seguinte pergunta:

“Pensem que vocês são pessoas arrojadas e usuários sensacionais querendo um produto sensacional. Que funcionalidade você gostaria de ter nesse produto?”



- Escrever só uma funcionalidade por post-it.
- É apenas um post-it por pessoa.
- 2 minutos para escrever a funcionalidade em alto nível no post-it.

Brainstorming Liberating – Passo 3

- Solicite a todos levantarem e ficarem passando os **post-its de mão em mão** enquanto você toca uma **música** bem alta.
- Quando parar a música todos devem observar o post-it que parou na sua mão e ler a funcionalidade (ler para si mesmo em voz baixa) e dar uma nota de 1 até 5 (escrever a nota no verso do post-it);
- Repita o passo anterior por 5 vezes, fica muito divertido a troca de post-its, alguns vão fazer piada que querem receber ideias melhores ou que sua ideia é a melhor de todas.

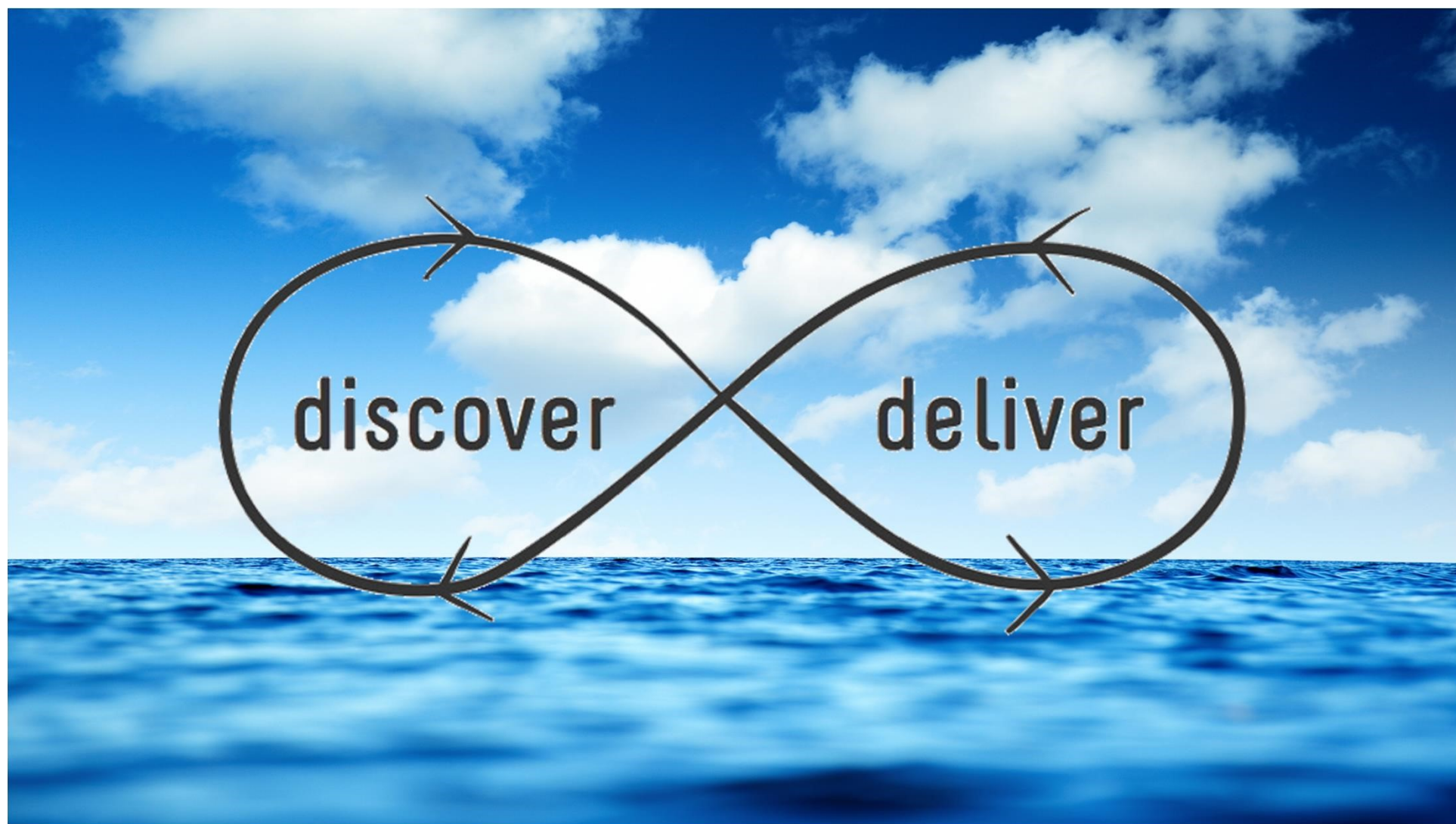


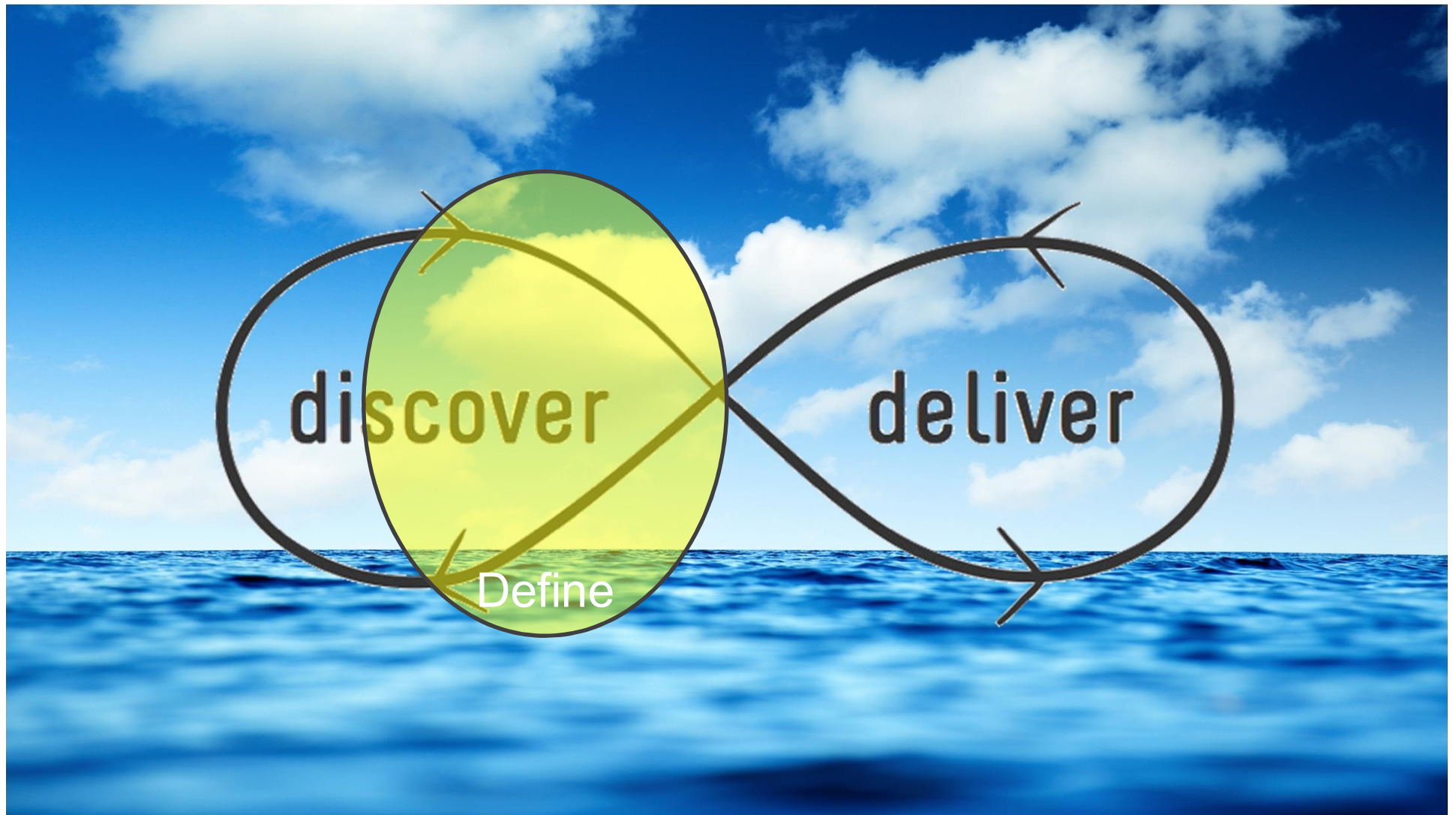
Brainstorming Liberating – Passo 4

- Depois da última rodada diga que é pra pessoa somar as notas no verso do post-it e escrever o somatório;
- Peça para formarem uma fila da nota mais baixa até a nota mais alta;



- Leia todas as funcionalidades sugeridas (da nota mais baixa pra nota mais alta), depois dê mais atenção para as últimas, exemplo: 5 últimas ou 3 últimas.
- As 5 ou 3 funcionalidades mais importantes podem ser escritas em um quadro onde todos possam ler.





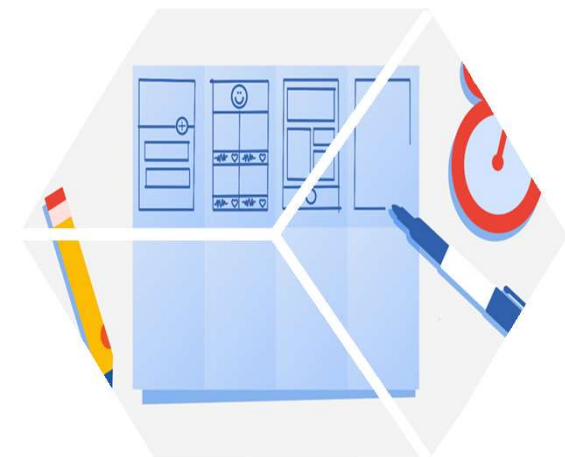
Prototipação via Crazy 8 – Passo 1

- Contextualize que agora que tivemos 5 ou 3 funcionalidades importantes elencadas pelo grupo, estas serão exploradas, de forma que isso servirá de insumo e inspiração para o time de desenvolvimento no momento do refinamento das mesmas antes da iteração que as desenvolverá.



Prototipação via Crazy 8 – Passo 2

- Divida os participantes em 5 ou 3 grupos (conforme resultado da primeira etapa). Neste momento adicione a cada grupo membros do time de desenvolvimento (isso vai dar um plus nas equipes).
- Crazy 8:
 - Dividir o papel.
 - Timebox para cada parte.
 - Uma ideia por parte.
 - Acabou o tempo caneta fora do papel.



Reference: <https://designsprintkit.withgoogle.com/methodology/phase3-sketch/crazy-eights>

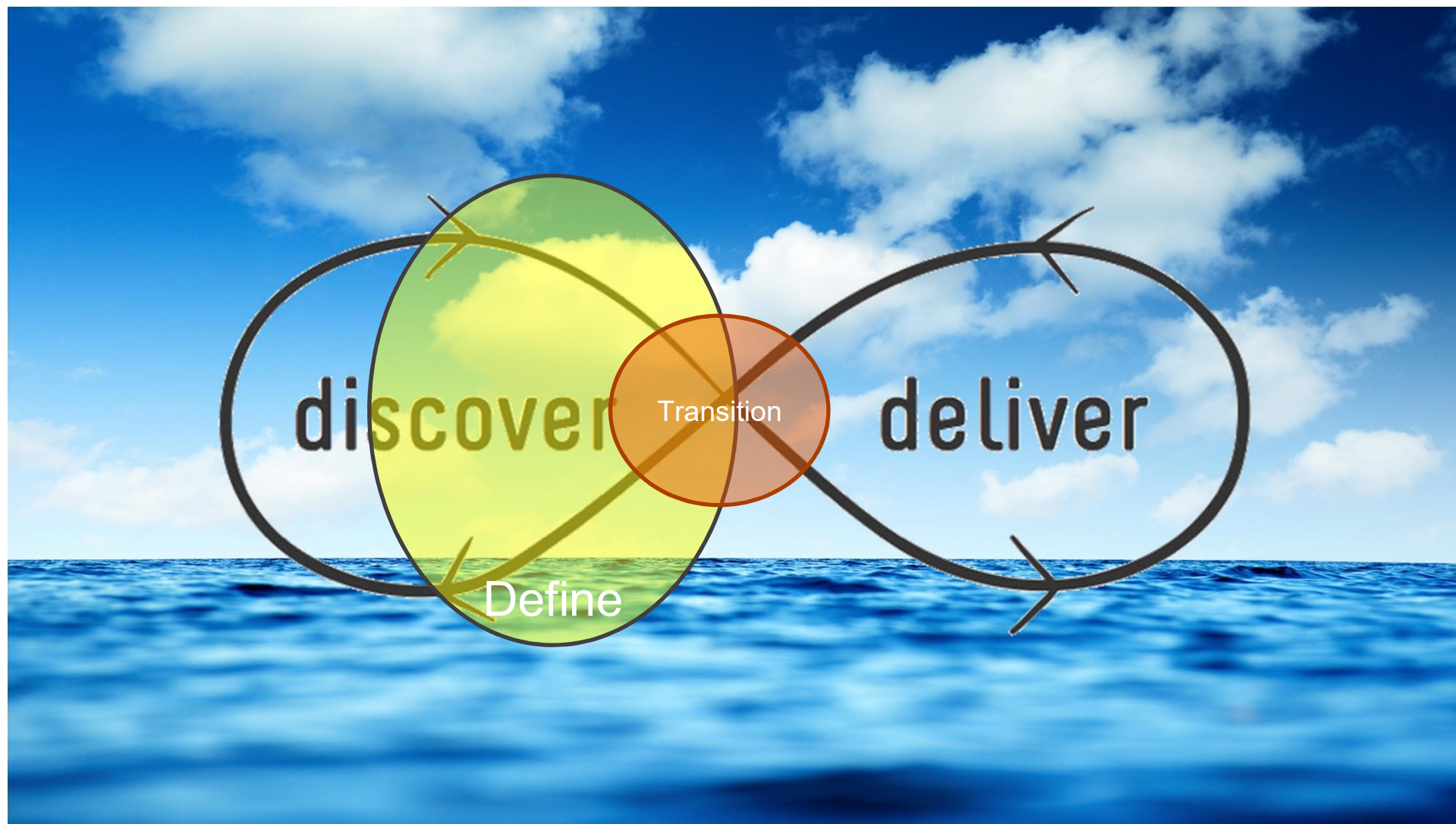
Prototipação via Crazy 8 – Passo 3

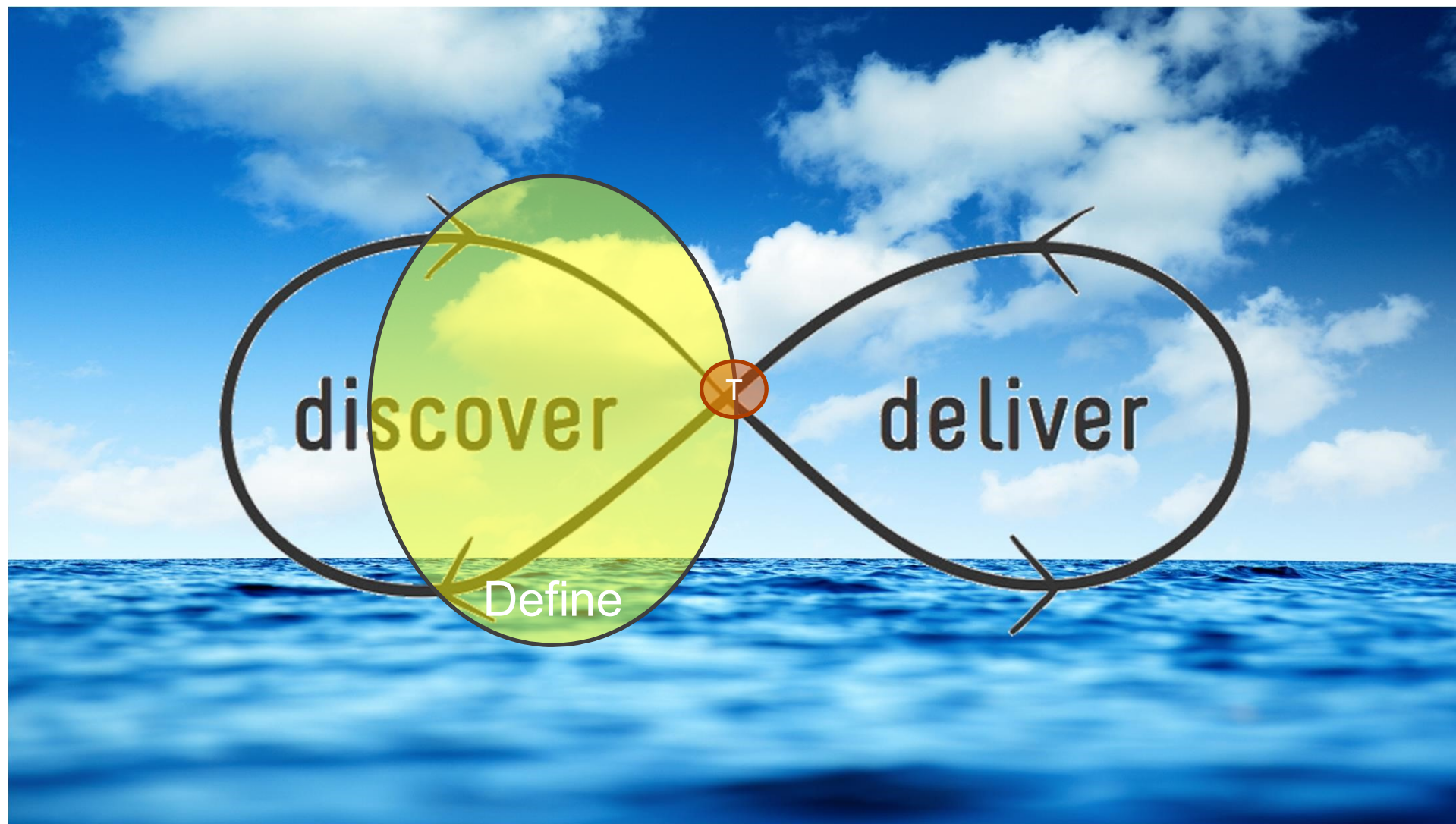
- Ao atingir as 8 sugestões de tela peça para colocarem tudo sob a mesa e o grupo escolhe a que mais gostou, conforme critérios do próprio grupo. Diga: **“Pensem que vocês são pessoas arrojadas querendo um produto sensacional. Escolham qual destas prototipações pode ser evoluída em mais detalhes?”**.

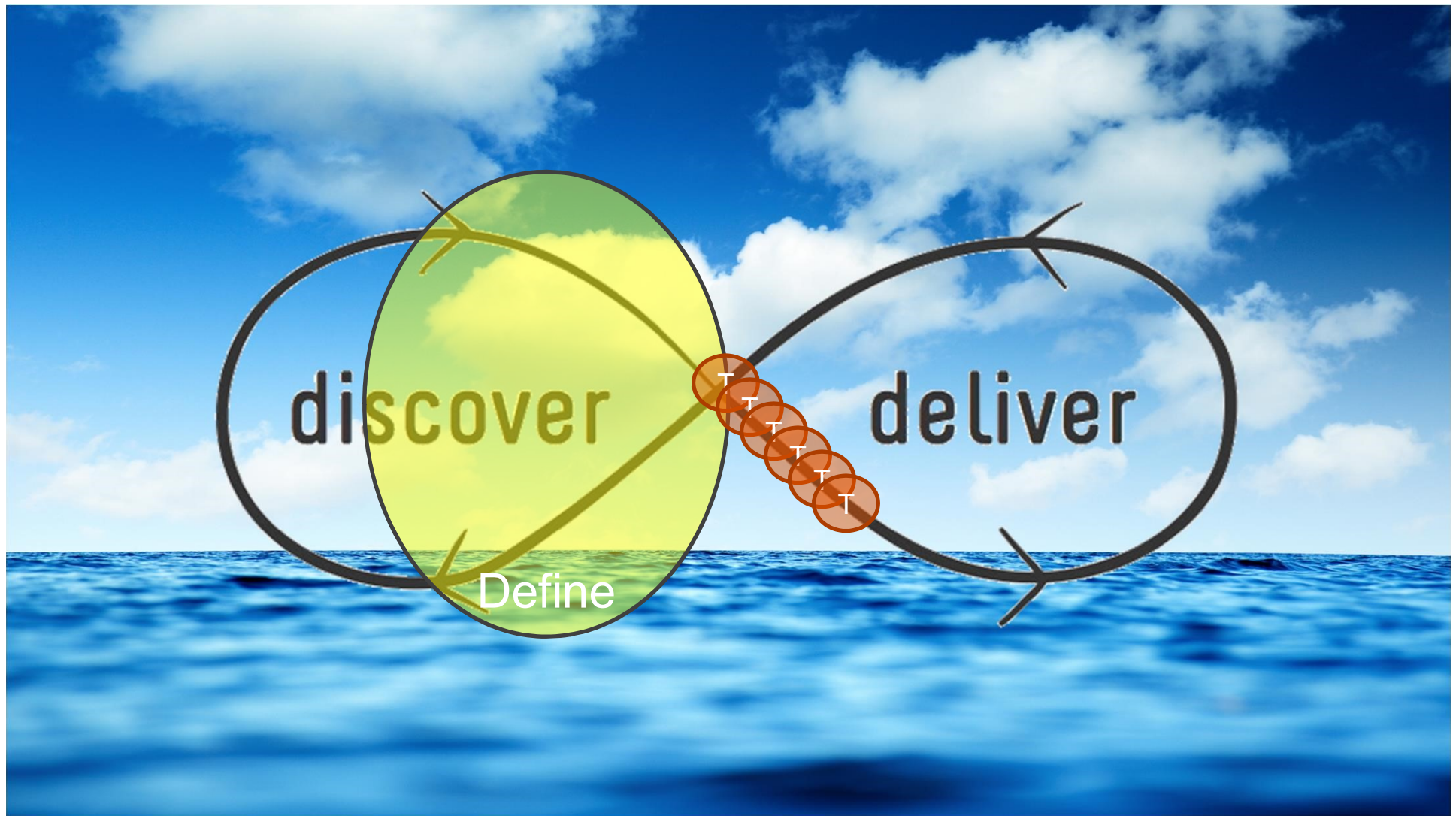


Prototipação via Crazy 8 – Passo 4

- Basta evoluir pra um **protótipo funcional**, aqui eu gosto de usar o **“Marvel App”** para digitalizar (mas acredito que apenas fotos com a sequência das telas ou outro app possam ter o mesmo resultado final).
 - O foco da atividade não deve ser um design bonito, deve-se focar em **simplicidade e praticidade**;
 - Nesta fase é interessante focar no **fluxo entre as telas** para exercitar a funcionalidade de cada grupo;
 - Pensar no **comportamento dos componentes** também é agregador (listas de seleção, radio buttons, text areas, etc...);
 - Os protótipos da fase anterior podem ser facilmente **reutilizados**, recortados ou melhorados ao serem digitalizados para o celular.







Transição

- Solicite que cada grupo apresente como ficou o protótipo funcional no seu celular, lembre-se de salvar o protótipo ou gravar a apresentação para o time de desenvolvimento poder inspecionar/assistir depois.



Dica Ouro

Na prototipação, adicionar membros do dev team aos grupos.



Dica Prata

Utilizar os celulares dos devs, garantindo assim a consulta futura



Dica Bronze

Alertar stakeholders que os insumos das atividades passarão por análise de viabilidade técnica



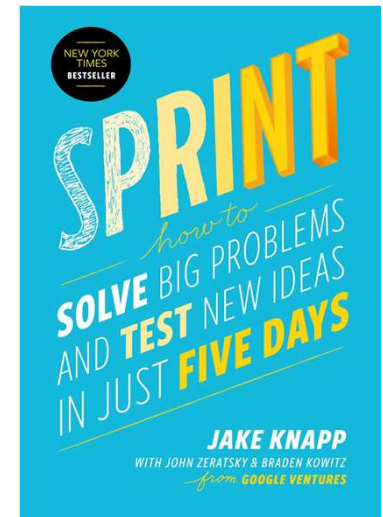
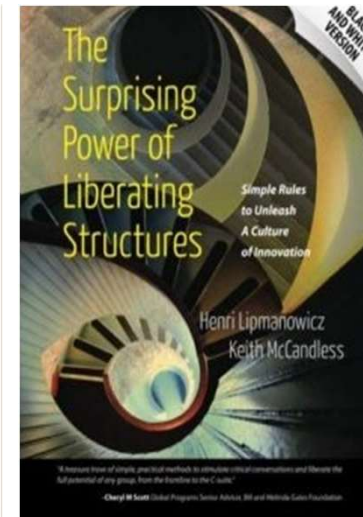
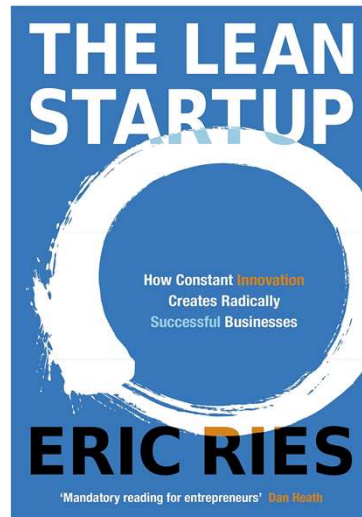
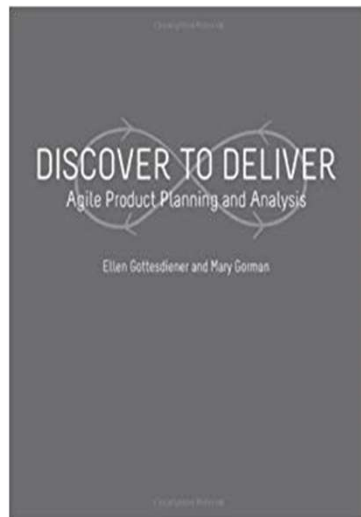
Call to Action



- O método proposto neste artigo é uma **customização** do uso de **Liberating Structures** para validação de novas funcionalidades via **Crazy 8** utilizado em Design Sprints. Por isso foi carinhosamente chamado de **Liberating8**.
- **O Liberating8** não substituí uma Design Sprint para prototipação de ideias nem uma Inception para criação de planejamento de escopo de produtos.



Referências





THE DEVELOPER'S CONFERENCE

Obrigado!

tiago.weber@quanticcompany.com



www.linkedin.com/in/tiagoweber