



THE DEVELOPER'S
CONFERENCE

Trilha – Transformação Digital e Inovação

Rachel Malva

Inovação e Autoconhecimento – duas fases da mesma moeda

Quem é você? Como você prefere se comunicar? Como toma decisões? Seu perfil comportamental restringe ou potencializa sua capacidade de inovar? O ambiente onde está inserido permite você ser quem realmente é? Entender os próprios pontos fortes e armadilhas é o primeiro passo para viabilizar as mudanças que você quer ver. Venha (SE) conhecer!

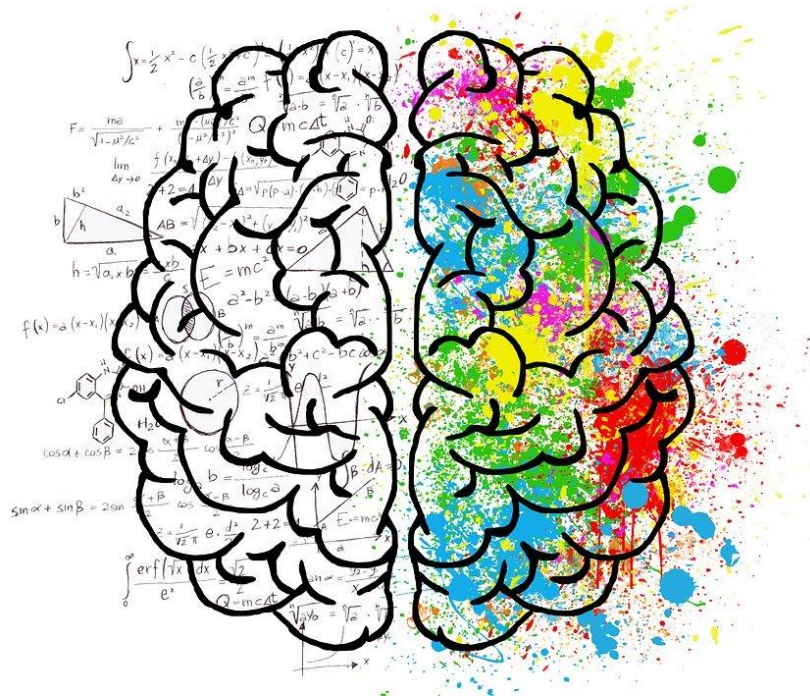
Quem é a Rachel?

Inquieta, curiosa e
empreendedora.

Mãe da Aurora.

Consultora, facilitadora, instrutora
de treinamentos, RH, Coach.
Apaixonada pelo potencial
humano.

Aprendiz e praticante de Agilidade.





THE DEVELOPER'S CONFERENCE





Por que as
empresas
investem em
inovação?



Diferenciação



Quais são os principais bloqueios para a Inovação?



THE
DEVELOPER'S
CONFERENCE

55% dos CEO's acredita
que a **falta** de profissionais
com as **competências**
necessárias **impacta** na
capacidade de **inovação**
da empresa*

A photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco, viewed from a high angle looking down the length of the bridge towards the far tower. The bridge's red-orange structure and suspension cables are prominent against the blue sky and water. A layer of white fog or mist is visible at the base of the far tower and along the water's surface. A small sailboat is visible in the water below the bridge.

O que percebemos...

Estrutura
Processos
Pessoas

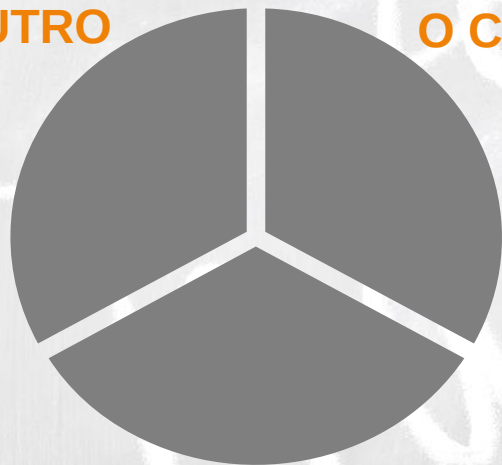
Time for
Change

A teoria dos 3 terços

Toda situação
pode ser
compreendida
olhando-se
seus três
componentes

O OUTRO

O CONTEXTO



EU

Mas as situações
só podem ser
mudadas pela
perspectiva do EU

A teoria dos 3 terços

Comportamento



Qualquer transformação só
ocorre se as pessoas
mudam seu comportamento



Autoconhecimento

Ampliando o
vocabulário emocional



Autoconhecimento

Valores

Oportunidades
de melhoria

Pontos Fortes

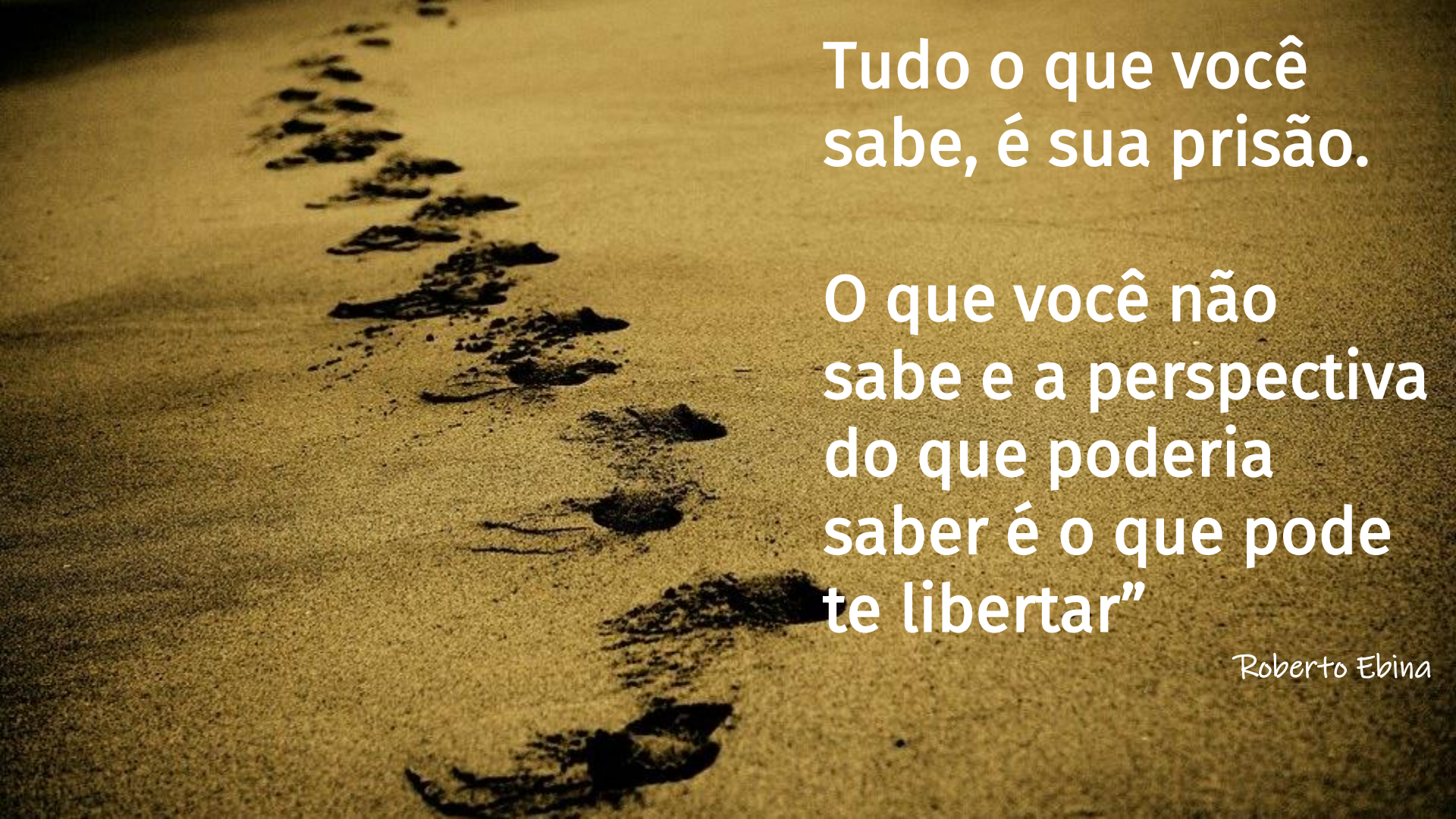
Ritmo
biológico

Crenças

Emoções

Competências

Desejos, metas,
sonhos e objetivos

A close-up, low-angle shot of a sandy surface, likely a beach. A series of dark, irregular footprints are visible, receding from the foreground towards the upper left corner of the frame. The sand is a warm, golden-brown color, and the lighting creates soft shadows, emphasizing the texture of the sand and the depth of the footprints.

Tudo o que você
sabe, é sua prisão.

O que você não
sabe e a perspectiva
do que poderia
saber é o que pode
te libertar”

Roberto Ebina

Obrigada!



Rachel Malva
Hollistica Consultoria

☎ 51 9 8033 3274



THE DEVELOPER'S CONFERENCE